

ENTRACTES5

FIONA GRADY

LUX

L'artiste anglaise Fiona Grady crée des installations in situ. Sa pratique reconnaît la relation existant entre l'architecture, l'installation et la décoration. Fiona joue avec la lumière, la surface et l'échelle: chaque oeuvre évolue au fil de la journée, insistant sur sa propre nature intrinsèquement éphémère et sur le passage du temps. Ses interventions explorent la structure de leur site et travaillent avec le tissu même du bâtiment pour ainsi mettre en valeur des détails de leur environnement.

Pour son exposition «Lux», un motif géométrique constitué de triangles colorés et métalliques dance d'une vitre à une autre. Les formes en vinyle reflètent ou filtrent la lumière pour créer un double effet: l'expérience de chacun avec cette création variera en fonction de sa proximité physique de l'oeuvre et de l'heure. La lumière du jour a une relation importante avec l'installation, activant certains éléments du vinyle pour projeter des ombres colorées à l'intérieur de The Eye Sees, tout en permettant aussi au vinyle métallique de refléter les rues environnantes et d'introduire leur image sur la façade de la galerie.

~~~~~

British artist Fiona Grady creates site-responsive installations. Her practice recognizes the relationship between architecture, installation art and decoration. Fiona plays with light, surface and scale - each piece changes with the light of day, emphasizing the passing of time and the ephemeral nature of the work. Her interventions explore the framework of their site, working with the fabric of the building, and thus pin-point details in their surroundings.

For her exhibition 'Lux' the windows of Entractes play temporary host to a geometric motif that criss-crosses the window panes with coloured and metallic triangles. The vinyl shapes either reflect or filter light to create dual effects - the experience of viewing the artwork varies depending on the proximity to the work and the time of day. Daylight has an important relationship with the installation, activating elements of the vinyl to cast coloured shadows within The Eye Sees, whilst also allowing the metallic vinyl to mirror the surrounding streets and introduce their image onto the gallery frontage.

#### Info / Contact:

@fiona\_grady  
@theyeseesarles

#entractes5  
#LUX

[www.fionagrady.com](http://www.fionagrady.com)  
[www.theeyeseesarles.com](http://www.theeyeseesarles.com)

Entractes est un programme d'interventions temporaires sur les vitrines de The Eye Sees.  
Entractes is a programme of temporary interventions using the windows of The Eye Sees.